晚學集

晩學集卷第二

說　辨

干首非劍說

吾友程君易田作桃氏爲劍考並圖古劍六以其短小定爲下士所服余竊謂非劍也殆干首歟曾目驗十餘器其制與圖畧同案考工記臘廣二寸有半寸以其臘廣爲之莖圍長倍之今程君所圖其莖圍僅及臘廣之半且短不受握余故謂非劍何以知爲干首也莖中有陽起兩帀其閒即注旄處底有小洞所以接干今官衙門坐槍俗呼標槍干首兩刃中脊隆起即此制特易銅爲木

耳安邑宋芝山有一玉器形制同而短小是古又以玉作之王之不中爲緌明矣爾雅釋天注旄首曰旌李巡曰旄牛尾著干首說文旌析羽注旄首徐鍇繫傳曰其竿頭綴以旄牛尾也孟子大夫以旌趙岐曰旌注旄干首者釋名緌有虞氏之旌也注旄竿首其形燊燊然也詩韓奕淑旂綏章正義云綏者卽交龍旂竿所建與旂共爲一竿鄭康成注夏采云綏以旄牛尾爲之綴於橦上又注明堂位云綏爲注旄牛尾於杠首廣雅天子之杠高九仞諸侯七仞卿大夫五仞士三仞馥案杠亦干也旄牛尾卽犛牛尾說文氂犛（今本誤作犛）牛尾也孔甯子

犉牛賦云既作表於禮樂又爲容於軍旅唐書哥舒翰守潼關師始東先驅牙旗觸門墮注旄干折凡此皆注旄干首之證但干首形狀諸書無文幸古器猶存今門坐槍雖易以木尚沿舊不變此可通古今之郵以解經傳干首注旄之制惜與程君閒隔千里不得質以鄙說也

按干亦用以擊刺故以銅爲首有鐓有刃說文衛字訓云以竽擊人也左傳舞韶箾者尚書舞干羽于兩階皆干舞也

司馬楚甫舍人藏一器與程氏圖同有欵識可辨者

四字曰作其汞用䪿謂其即旗古文省也

程氏引莊子吹劍首者吷而已矣以莖頭之孔爲可吹名曰鐔䪿案司馬彪注云劍首謂劍鐶頭小孔吷然如風過是司馬以爲穿透之孔非干首有底之孔且鐔亦非劍首顏師古漢書注云鐔劍口旁橫出者是也

蔡中郎名字說

後漢書列傳蔡邕字伯喈或謂喈喈鳥鳴聲其名當作雝取義於雝渠也䪿案作雝亦是但非取於鳥書無佚言乃雍鄭注時有所言則羣臣和諧詩周頌有來雝雝樂

記龤龤和也爾雅釋訓廱廱優優和也崔鴻十六國春
秋後秦錄姚興傳曰濟南公邕字子和興之弟也北史
刁廱字淑和辛少雍字季和唐邕字道和南齊書姚道
和字敬邕魏書趙邕字令和江表傳顧雍少從蔡伯喈
學鼓琴伯喈貴異之謂曰卿必成名今以吾名與卿雍
與伯喈同名由此吳錄雍字元歎言爲蔡邕之所歎因
以爲字蜀志簡雍字憲和顧簡二名皆作雍字是取雍
和之義和當爲龢中郎當字伯龤說文龢調也龤樂龢
龤也或難曰釋詁關關噰噰音聲和也郭注云皆鳥鳴
相和釋訓廱廱喈喈民協服也郭注云鳳皇應德鳴相

和百姓懷附興頌歌此亦非爲鳥言邪馥答之曰詩關關雎鳩雎雎鳴雁雝雝狀鳥聲仍取和鳴非謂關關雎雎專施之鳥而不容別屬也惟卷阿之雝雝喈喈乃象鳳鳴尚書大傳引逸詩鳳皇喈喈是也若因鳥聲以爲表德何不字伯關邪言非一端字非一指自綠體假借讀者望文生義遂使古訓拘而不能通矣

唐嵩陽觀碑致邕熙潘尼釋奠頌穆穆焉邕邕焉

文選笙賦雍雍喈喈若羣雛之從母也李善注爾雅曰雍雍和也毛萇詩傳曰喈喈和聲遠聞也

說惟

皇侃論語義疏云解繳射者多家一云古人以細繩系丸而彈謂爲繳射也丸以石石爲之玉篇磻以石維繳也說文磻以石箸雉繳也纂文磻射石也西京賦磻不特絓往必加雙薛綜注沙石膠絲爲磻楚策被礛磻引微繳姚伯聲注磻以石維繳也謝靈運山居賦緡綸不投罝羅不披磻弋靡用蹄筌誰施自注云八種皆是漁獵之具磻或作碆廣韻碆攪繳石史記楚世家若王之於弋誠好而不厭則出寶弓碆新繳集解引徐廣曰以石傳弋繳曰碆又或通作婆後漢書馬融傳矰婆飛流一云取一枚長一二尺許以長繩系此枚而橫颺以取鳥謂爲繳射也蜀都賦枚孤施兮纖繳出則夏官司弓矢所云茀矢鄭注司弓矢云結繳於矢謂之矰矰高也司弓矢又云田弋充籠箙矢共矰矢注云籠竹籠也矰矢不在箙者爲其相繞亂將用乃共之也侃案鄭意則繳射是細繩系

箭而射也覆案說文繳生絲縷也矰𨾊射矢也𨾊繳射飛鳥也飛者乃可施繳漢書貨殖傳矰弋不施於徯隧是也論語弋不射宿言但繳𨾊飛者而不矢射宿者宿即無所用繳矣易林鵠求魚食道遇射弋矰加我頸繳縛兩翼是𨾊者以短矢引繳迎鳥首而射之繳縛鳥下來也繳所以縛鳥者說文徽繳徽也覆謂當爲繳檄言繳旣高而布檄愼子弩弱而矰高者乘於風也曹植羅繳鴈賦播纖繳以淩雲播即布檄也繳所以高而布檄者矰所系如網之綱其緒少少緒目以漸而生生則目繁繁者爲少者所牽衆目俱張網當一面鳥乘風力翼

難猝斂進爲所覆退爲所羅矣惟銜蘆者能避之抱朴子智禽銜蘆以避網說苑銜葭而翔以備矰弋鶗鴂賦徒銜蘆以避繳淮南修務訓夫鴈銜蘆而翔以備矰弋高注銜蘆所以令繳不得截其翼是也說文𦩎䧿射收繁具也觽下訓同𦩎射具集韻𦩎所以盛䧿說文𦩎䧿射所蔽者也此䧿射之大略也汲冢書有繳書二篇

洪武正韻繳生絲縷弋箭著之以罥禽足謂之矰繳

又云矰亦作𦄒三輔黃圖次飛具矰繳以射鳧鴈箭有綸者曰繳繳即綸也

夏官司弓矢矰矢茀矢用諸弋射馬注繳繫短矢謂

之矰鄭注矰高也茀之言刜也二者皆可以弋飛鳥刜羅之也又田弋充籠菔矢共矰矢注云矰矢不在菔者爲其相繞亂

吳語白羽之矰韋注矰矢名以白羽爲衛

楚詞九章矰弋機而在上兮王注矰繳射矢也

吕氏春秋直諫篇荆文王得宛路之矰高注矰弋射短矢

漢書司馬相如傳微矰出纖繳施顏注矰短矢也繳生絲縷也以繳系矰仰射高鳥謂之弋射

西京賦登豫章簡矰紅蒲且發弋高鴻挂白鶴聯飛

龍薛注繳射矢長八寸名矰其絲名繳挂矢絲挂鳥上也馥案八寸短矢欲其高飛非弓力所能須用弩故慎子言弩弱矰高楚詞言機而在上機謂弩機淮南覽冥訓蒲且子連鳥於百仞之上高注蒲且子楚人善弋射者馥謂連者以繳牽連之子虛賦弋白鵠連駕鵝

說隸

作隸不明篆體則不能知其變通之意不多見碑版則不能知其增減假借之意隸之初變乎篆也尚近於篆既而一變再變若耳孫之於鼻祖矣又若水之同源異

派矣又如酒之脫却米形矣如圖變爲圖再變圖圖圖
粦變爲𨑳再變芖麦悤變爲怨再變思心茾變爲茾再
變茾黍變爲黍再變乘興變爲與再變與興襃變爲裹
再變裒表禹變爲禹再變屬其變爲其再變其其其希
變爲希再變斋需變爲需再變耍蔦蔥變爲壺再變壼
𩫖變爲享再變享𡧍雲變爲雲再變雲雲盈變爲盈再
變㿻网變爲网再變冄冈𠂤變爲㠯再變㫐阜昇莊變
爲莊再變庄𦌏變爲𦌏再變棄𢍁𢍁𢍁變爲奓再變𢼸
𢼸嗣變爲嗣再變嗣嗣𠚻惡變爲惡再變𢜲惪革變爲
革再變革革屬變爲屬再變屬屬凶變爲曲再變𠙹曲

曲𠧢變爲焉再變爲焉萈變爲烏再變賁賁𥁰變爲盈
再變𥁰盈盈世變爲𠀍再變世世枼帶變爲帶再變帶
帶帶縣變爲舜再變𦭝舜凡此皆先變于篆後變于隸
者也至若𠫵作𣆪變從享飭作飭變從方又作𩜍變從
芳冥作寘變從宀又作寘變作穴從自響作寒變從巳
遯作遂變從豕䶒作壹變從豆與壺之下體無別睪作
𡚁變從穴我作𢦏變從土從戊㱙作逦變從乏又作㾌
變從广叚作段變從殳又作㪅變從攴嚮作嚮變從石
又作䜌變從景整作整變從来敢作敢變從攴覽作覽
變從臨斂作斂散作散皆變從殳渝作渝變從品贛作

韻變從頁剌作刾變從夾簪作朁變作田鼻作鼻變從
畀騎作騎變從夾賁作實變從十拜作拜變從幸顯作
顯變從夕又作顯變從夂羑作羿變從廾衛作衛變從
行從去又作衛變從朩御作御變從先體作軆變從身
𢧵作𢧵變從犮鹵作廼變從西從乏貢作貢變從立翰
作翰變從侖鷵作廈變從屢掾作掾變從人韻作韻變
從口從父鑿作齸變從齒又作鑿變從凿碎作䃎變從
業蹋作蹋闒作闟皆變從侖攜作攜變從雋傑作儁變
從寸𢧵作亂變從乚萼作䓵變從乖萼作𦬆變從丰報
作𢿩變從欠欷作鄰飲作飰皆變作㞋疊作曡變從章

罔作罡變從正萠作苘變從艸渠作渠變從攴聚作斀

變從雨弦作絃變從糸箠作棰變從木遷作遷變從升

僊作僊變從衣棘作棘變從來濕作濕變從累黜作黜

獻作獻突作突獸作獸皆變從犬猶作猶變從昔琴作

琹變從介盬作鹽變從田難作難變從黑緝作緝輯作

輯揖作揖皆變從咠閱作閱變從㞢寔作寔宇作宇宦

作宦室作室牢作牢寵作寵皆變從穴冣作冣亦變從

穴邦作邦變從羊術作術變從米驗作驗變從侖稟作

稟變從㐭濮作濮變從水鄭作鄭變從尊醫作醫變從

敀歸作歸變從是彪作𩆸嘷作嘷皆變從雨靈作靈變

虍又作䖒變從豆農作䢉變從西覃作覃變從曲曲作曲變從川巻作䒮變從芦崖作𡺸變從古羊盧作盧庄作壯床作牀廧作牆庚作㾑皆變從疒鴈作瘖亦變從疒厲作癘厥作瘚壓作㾪皆變從疒際作際變從蔡敷作歎變從欠又作㪅變從殳彪作虎變從雨從龙皋作皐變從羊又作睪變從四下羊此皆隨勢更移但求補空作姿不守偏旁者也又若龜之爲龜又爲龜龜之爲鬱齒之爲齒塗之爲塗瞽之爲瞽壻之爲壻鬻之爲鷹之爲變裝之爲裝礙之爲碍載之爲載此非後人所敢杜撰者也又若以相爲相以柜爲矩以浩爲昊以旌爲精以術

爲迹以夏爲暇以皇爲黃以踋爲蹈以伎爲臂以氏爲
是以墨爲默以尭爲衛以衙爲禦以殷爲隱以公爲功
以顯爲旻以覲爲眈以緄爲袞以沂爲涯以栞爲看以
犆爲特以碟爲磊以羊爲陽以凱爲楷以汁爲叶以究
爲吮以紅爲江以僮爲幢以虧爲戲以彝爲夷以資爲
齍以棃爲黎以緜爲藟以綦爲淇以熹爲熙以偶爲禺
以菰爲孤以犂爲黎以胎爲鮐以煙爲禋以仁爲人以
薰爲勳以畔爲槃以渠爲詎以褒爲兖皆假借也气艸
不合於隸體以氣代气以草代艸又以餼爲氣以皂爲
草此皆不得已之更代也隸固出于小篆而亦兼用古

籀如旹時𣚍野弍二𠃊曲嚞哲亯克𢦏蠢𠔿典𤰈番鑫
蠭𨓍復𡩧家蟀蠢𨑌動皆古文也𠁩中𤸰癃遟遲辟辭
墬籀墬地𧆑瘖皆籀文也隸趨簡易又尚茂密故有增
減之法如萅作春夓作夏黽作黽𦣞作眉匝作亞署作
書虡作虞𣞤作無𠣞作𠣞襄作襄靁作雷𩆜作垂𦎧作
享爰作爰𡚁作孛緜作綿害作害蚤作蚤香作香齒作
𡴎自作吕邑作卩夌作麦慶作慶舟作肙幽作幽金作
金鬵作鬵復作復臬作栗發作發衛作爵器作咢減也
趨簡易也土作土夂作夂才作木天作天氏作氏王作
玉雙作雙席作席隊作隧邦作郑增也求茂密也古文

從省如卽位作卽立諸侯作者矦隷體亦爾如譜作諩傳作傅雙作隻阪作反汶作文瑚作胡圖作啚皆省文也蓋篆有定體隷無專形繩以六書輒苦拘礙張謙中因篆書無庵字以隷寫之此則兩體各得其當而知變通之意者矣

陳啓源曰古籀之文一亂于斯再亂于邈而邈又甚焉原其變隷之初務在去煩趨簡往往曲爲遷就以便俗書於古人製字初心不能復顧是可慨也姑舉一二言之如朋形異鳳履義非舟言失卒聲殳無杸指奔走殊夭趾之形冄衰異垂毛之象戎早離于甲

義舜鄰去其炎文本紆而今直者支木干求之首本析而今連者莽垂尾並之身以致孝孳難分茲茲易㒺變德而爲億改緐而用終更畐而作亟舍昷而取厚勸還作壽棄乃爲乘庚形正而反偏出體褒而顧整惟諧俗目莫覩原文至于施作偏旁尤多譌舛如立心疑小挑手似才去首如云艸頭斂廿易𠬞爲廾在奉舂則溷大在昇丼則溷乃省巳爲卩於御卬則疑邑於遷卷則疑己恖齜𦀚從囟臾畀鬼從由而同作田尉與㷉從火緜帛從巾而並作小郭之𩫏淳之𦎫皆爲享字恆之舟亘之㠯俱作日形似四而非四

者盬之皿賣之四與羅羈之网睪曼之目似西而非
西者覃之鹵覆之襾與遷輿之囟梟桌之鹵叉勺之
与句之㔾與勹相類弘之乚邑之乙與厶不殊夂攴
似攴肉舟如月數以方而易寸躬去呂而從弓墓作
堇耒作耒皀作卩夊作力俱就約而舍多糸爲布貳
爲有貟爲灰𡿺爲者並移右而居左誰分巿市莫辨
口口凡此僭差難勝指摘者也
葉大慶攷古質疑古今之字不同固有自繁而之省
亦或增少而爲多不可概論也以周禮考之太宰八
灋後世以爲法司樂靁鼓後世以爲雷籥章之龡籥

後世以爲吹以至磬人之九磬太祝之九𢷏皆易之以箎與拜焉其他如以雝爲雍以讙爲善以龢爲和以蠭爲蜂以鼂爲朝以僊爲仙與夫龍蘢蚳蠹之類皆省于後也以漢書考之尉安之尉或加以心萬幾之幾或加以木造耑之耑或加以立以至禮志之中木幽通賦之東山皆易之以草與鄰焉其他如論語之知增而爲智周易之无增而爲無以尃爲敷以皃爲貌以毄爲繫與夫昆侖夫容毒冒武夫之類皆增于前也夫自緐而之省無非取其傳寫之便易增少而爲多抑果何說耶覩案篆變爲隸不能不改易以

就其體所謂勢窮則變也卽如箬擥龍黿之頫垂中
厶厶之簡約在篆則無嫌於隸則不類故削煩增簡
破篆之拘牵就隸之通便祇求合乎體勢不顧乖於
形聲豈好攺作不得已也比如遯字篆作遂隸安能
從故攺作遯猶嫌遯不便於隸又攺作遂則易於下
筆取勢矣

宰予與田常作亂辨

史記仲尼弟子列傳宰予字子我爲臨葘大夫與田常
作亂以夷其族孔子恥之李斯列傳斯上書曰田常爲
簡公臣陰取齊國殺宰予於庭卽殺簡公於朝孔子家

語七十二弟子解宰予字子我魯人仕齊為臨菑大夫與田常作亂夷其三族孔子恥之曰不在利病其在宰予史記齊世家載田常事又以子我為闞止一人之書互相剌謬如此覆案此非太史公之私言葢沿襲舊說而無所裁擇也以為闞止者本之左氏以為宰予者本之呂氏也呂氏春秋審分覽愼勢篇云齊簡公有臣曰諸御鞅諫於簡公曰陳成常與宰予之二臣者甚相憎也臣恐其相攻也相攻唯固則危上矣願君之去一人也簡公曰非而細人所能識也居無幾何陳成常果攻宰予於庭即執簡公於廟簡公喟焉太息曰余不能用

梜之言以致此患也此史記之所本也或曰家語出於孔安國豈亦本呂氏耶曰今家語非安國本乃采摭史記荀子大戴禮國語左傳而成者其弟子解則本之史記弟子列傳也漢書藝文志孔子家語二十七卷顏師古曰非今所有家語唐書藝文志有王肅注家語十卷即顏所云今所有家語其非安國本明矣小司馬索隱云左氏無宰我與田常作亂之文然有闞止字子我因闞爭寵子我爲陳恒所殺恐字與宰予相涉因誤云然是則不易之論也夫

韓非難言篇宰予不免於田常

說苑田成子常與宰我爭宰我夜伏卒將以攻田成子乃令於卒中曰不見旌節無起鴟夷子皮聞之告田成子成子因為旌節以起宰我之卒以攻之遂殘之也

馥案右二說與呂氏春秋誤同

困學紀聞引龜山楊氏曰田常為亂於齊齊君盡弗勝也宰予附田常則誰得而殺之使其為齊君而死則予亦何罪焉當是時有闞止字子我死於田常之亂是必傳之者誤而為宰我也

夏洪基孔門弟子傳畧按左傳諸御鞅諫簡公正田

常與闞止爭寵事呂氏以爲宰我誤矣史承其誤而以爲作亂夷三族更誤矣薛方山但謂其相偕而不相爲謀是眞與田常爭也豈不冤哉

范起井觀雜說古者有兩子我太史公曰宰我爲臨菑大夫與田常作亂以夷其族孔子恥之孔子家語同辭家語後史記出想孔猛作家語王肅注家語爲司馬遷所誤耳按左氏傳哀公十四年闞止子我事齊簡公與陳恒爭寵屬徒攻公宮不勝被殺夫宰予在聖門雖累遭訶斥然而言語居四科之次與子貢並稱必不至弄兵君側以速大禍況子路及難夫子且哭

問拜弔至於覆醢齊之亂夫子請討僅論與左氏備載顛末今子我身戕族夷禍踰子路而無一言及之豈聖人師生之情獨藐於子我哉假令不悲其死亦當有以責其死矣然則王肅受誤於孔猛孔猛受誤於太史公而太史公受誤於子我之名歟班固以文直事核博物洽聞許之在愚其敢輕訾然尚論古之人者不知其人可乎

元瓦鈔辨

元瓦鈔一定横列至元通行四字闕寶鈔二字中有壹貫字左右蒙古字庚子四月吾邑時家莊民掘井得之

考元戶部尚書武祺所著寶鈔通考知爲民間僞造其
說有三按通考至元十三年戶部呈自中統元年鑄造
鈔板元用木頭作樣如今年深風裂損壞臣等議得都
攺鑄作銅樣與木樣一般更堅久壞不了有奏奉聖旨
准是則官造鈔板或木或銅不聞以瓦其僞一也通考
又載彫刋板樣赴內府都省官及參議府左司官逐一
子細呈看過奉都堂鈞旨於留守司等衙門遴選人匠
彫刋依太史院選定日期鑄造凡印過板面先令監印
官封訖取據鑰匙交中書省左司封是則國寶愼密安
得流落民間其僞二也通考又載至正十年擬造中統

元寶交鈔其板面邊闌花樣字貫各隨鈔例從宜製造
以防挑剜揭補之弊元有中統元寶諸路通行八字係
漢字篆文今添蒙古字中統元寶諸路通行八字壹貫
元單雷文今擬蕙草伍百文元斜角雷文今擬寶象花
叁伯文元斜角雷文今擬四角雷文貳伯文元蕙草今
擬捄樓花壹伯文元四角雷文今擬萬字伍拾文龜背
鎖子貳拾文芙蓉花壹拾文草芩芝是則官造花文字
樣俱極精巧此瓦樸野殊不類其僞三也元制僞造通
行寶鈔者處死首告者賞鈔五定仍給犯人家産律雖
從重而民不畏死盡弊多則法嚴法愈嚴則弊愈生自

然之理也況自泰定以後廢平準轉支之舊規鈔法大壞國用民生公私交困而欲人不犯科野無私造豈可得哉

晚學集卷第二

晚學集卷第三

題跋　書後

釋名跋

釋名署云漢北海劉熙成國撰按吳志韋曜傳裴注曜本名昭史爲晉諱改之曜因獄吏上辭曰又見劉熙所作釋名信多佳者然物類衆多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是愚以官爵今之所急不宜乖誤因自忘至微又作官職訓及辯釋名各一卷欲表上之覆案曜付獄在吳鳳皇二年是時釋名始得傳布固疑熙爲季漢人又按蜀志許慈傳慈師事劉熙建安中與許靖等俱自交

州入蜀吳志程秉傳秉逮事鄭元後避亂交州與劉熙考論大義遂博通五經又薛綜傳少依族人避地交州從劉熙學馥按熙爲許慈師又與鄭康成同時其爲建安人明矣

洪亮吉曰釋名舊本題安南太守劉熙撰考據家並云漢無安南郡今考晉書循吏傳魯芝當魏時行安南太守吳志薛綜傳避地交州從劉熙學日南郡正屬交州則舊本不誤

後漢書文苑傳劉珍又撰釋名三十篇以辨萬物之稱號云馥案隋書經籍志釋名八卷劉熙撰不載珍

所撰

玉篇跋

字林既不可見幸玉篇猶存又爲宋人所亂然有足證說文汲古閣刻本之誤而補其闕者今以大字先具說文下以細字繫玉篇條分而疏之恤收也救也忧不動也心動也惕敬也懼也案一切經音義引說文惕也與懼合訒頓也鈍也訓譸也引作詛也詾說也訟也譤讇譤引作窒穙欸訾也呰也緊監持意口閉也監作堅遺迹遺也趚遺也延怒不進也驚不進也案繫傳怒不進也一曰驚也迹前頓也迣前頓也案說文別有迣字此又誤

篆作迹 䟦復也 復也 瘕女病也 人病 鼩小鼠 小鼠聲 楢

工官以爲耎輪 耎作輭案即輀字 梔黃木可染者 梔黃

木實可以染廣韻亦作梔 朴相高也 木怱高也案本作

榴音呼骨切說文形誤玉篇作楛誤 郘河南洛陽北亾山

上邑 亾作土 郇周武王子所封國 郇伯女王子也 邕河

東聞喜縣 縣作鄉 僟精謹也 謹作靜 偺假也 引作假也

值措也 引詩值其鷺羽值持也案韻會引說文持也 儿

孔子曰在人下故詰屈 人在下 媟嫚也 媟也 嬖便嬖愛

也 引作便僻也春秋傳曰賤而獲幸曰嬖案玉篇凡引

左傳皆稱左氏今稱春秋傳乃說文原文今刪 項頭後

也頸後

眕目有所恨而止也恨作限

覽注目視也目駐視也

聞知聞也知聲也

台山閒陷泥地閒作㵎

舌在口所以言也引作在口中所以立言者

𪘂齒堅聲齒作𪘂

齰齒堅兒齒作齰

捡急持衣裣也急持衣裣行也

捼推也推也宋一切經音義引說文亦作推也

眏涓目也

睊目也睊視兒引孟子睊睊胥讒

柵編樹木樹作豎

藍瓜菹也藍作濫

蘄江夏有蘄春亭縣名

菿艸大也作葪引韓詩菿彼甫田

奱賦事也賦作賤廣韻同

𢎘艸木之華未發𢎘然華下有實字

瓜瓝也引作菰

秳舂粟不潰也潰作潰𥻇傳廣韻同

𩚬飯剛柔不調相箸也飯堅柔調

也今作適朿不調常爲才調 眣列也作烈 皿飲食之用器作飯食 斜杼也欒杼也並作杼 彉弩滿也作滿弩繫傳同 豉繇擊也古衣殺如此遙擊也古爲投 鍪斧穿也斧空也釋文引說文作空 徽繫連也擊連 瀙水出南陽舞陽舞陰漢志亦作陰 濂中絕小水大水中絕小水也 涸或作㴤㴤 赬赤色也或從貞或從丁或作浾赬裹之汁浾或從正赬下重文赬䞓二字浾泟別屬水部浾側加切浾滓也又棠棗汁泟恥京切赤也案趙宦光說文長箋亦謂浾泟非赬之重文 圻地垠也圻堮也案一切經音義引說文地垠堮也 塋墓也墓地案廣雅塋域葬

地也禓道上祭强鬼也道上祭也案韻會引繫傳强鬼也禮記郊特牲鄉人禓鄭注禓强鬼郵左馮翊高陵左馮翊高陵有郵亭顚面色顚顚皃顚面急顚顚也顚同上案廣韻顚說文曰面色顚顚皃顚上同曐星無雲也日出也案增韻引說文日生無雲也史記封禪書至中山曣温韓詩曣日出也說文令日生二字作星朒朔而月見東方謂之縮朒作朒從肉外遠也引作表也遠也夥齊謂多爲夥楚人謂多也㚇大也作㚇廣韻同奘䁗大也䁗大聲也炰炮肉也炮炙案廣韻引說文炮炙爟取火於日官名舉火曰爟周禮曰司爟行火之政令爟

或從亘爟古亂切舉火也烜況遠切火盛皃案周禮夏
官司爟掌行火之政令秋官司烜氏掌以夫遂取明火
於日司爟司烜分屬司馬司寇所掌各異說文取火於
日官名本烜字訓誤在爟字下烜非爟之重文爇於湯
中爚肉也溫也湯中瀹肉也案廣韻爇與𤎩同哀十二
年左傳若可尋也亦可寒也賈逵云尋溫也中庸溫故
而知新鄭注溫讀如尋溫之溫臒善丹也美丹雘尤高
也危高皃厓山邊也水邊厰崟也山石下案崟當爲㕒
㕒石地𠪗反也仄也碬厲石也乎加切碫都亂切釋文
亦作碬裒書囊也纏也後漢書班固傳注引說文纏也

今說文僅存書囊一訓脫去纏訓 鸁大鹿也 大麃案麃
鸁屬 貁鼠屬 猨屬案一切經音義引說文禺屬廣韻似
猨 閣今閣 舍閣鳥 鮒魚名 繫傳一曰溥鮮玉篇鯆浮魚
一名江豚欲風則踴王隱晉書夏統常學戲船登舟作
鯆鮮之狀 螟蟲食穀葉者 食苗心蟲 蝍渠蝍 蝍與蟯同
蟯蜋吺糞蟲案集韻引說文渠蝍蜋 賃庸也 傭也 鞥龍
頭繞者 龍作籠 靬輨內環靶也 輨作鞜 繱帛青色 青白
色案徐鍇說文韻譜同 綊紝綊也 綖也 䋣織絹从糸貫
杼也 纖緯以絲貫杼也 袟襲袟也 襲袳也 褚製衣 裝衣
也廣韻同說文複褚衣顏師古急就篇注褚之以綿曰

複漢書南粤傳上褚五十衣注以綿裝衣曰褚蚨蛇惡毒長也蛋也蛇毒長也禿上象禾粟之形粟作黍烜丸孰也丸屬也䤈孰䊤也熱麴也幽也𨣋酒也而容切酣重釀也汝吏切廣韻同集韻酘酒也亦曰次釀酣酒樂也樂酒也醉卒也卒其度量不至於亂也卒也卒度也度其量不至於亂也醒醉而覺也醉未覺也凡此皆說文誤玉篇正也又如朐脯挺也頲會引繫傳作脡玉篇脡脯朐也今說文無脡字膭膂也膭膂膂膂膂膭今說文無膂字謯娽也諑也諑謯也今說文無諑字[illegible]从彳謣聲說文言部無謣字玉篇謣言也列子釋文引說文

㾕疼痛也　疼㾕今無㾕字　椋郎來也　棶椋也今無棶字

頍𡝤鹵貪也　鹵作摍今無摍字　韻會顥字引說文詩猗嗟顥兮顥眉目閒也　玉篇同今無顥字　鑋讀若左傳鑋而乘他車　今無覽字玉篇覽一足行也　肙振肙也　振脺也脺脊脺也今無脺字　槍槍欀今無欀字玉篇欀道木也廣韻同　麪麥末也　麥麩也說文穬麩也今無麩字　巇巇也　今無巇字玉篇引埤蒼𢷾巇也　硟以石扞繒也　扞作研研硟也廣韻同今無研字　詩曾不容刀釋文引說文作𦪇正義引說文作䑿今無𦪇䑿二字玉篇䑿音彫　詩黍離釋文云離說文作䅻　今無䅻字玉篇䅻長沙云

禾把也 郭璞爾雅序釋文引說文礫小礓石也今無礓字玉篇礓礫石也 一切經音義引說文磔柱下石今無磔字玉篇磔柱下石 藝文類聚引說文驋馬臥土中馬轉臥土中今無驋字廣韻馬上浴當作馬土浴 初學記引說文有⿰牛菐字 ⿰牛菐特牛也案說文特朴特牛父也朴當作⿰牛菐今無⿰牛菐字 ⿰犭璽秋田也 ⿰犭璽秋田也璽爲獮之重文爾雅釋文獮說文作獮本是重文璽釋文誤作正文獮今無璽字 㚟獸也 獸似貍又㚟生冀切獸似貍又⿰犭吏狭⿰犭吏也或作㚟狭乙耶切引爾雅今江東呼貉爲狭⿰犭吏爾雅釋文狭烏耶反⿰犭吏山吏反引字林狁謂之⿰犭吏案石鼓文

有癸字今說文闕猤郎奚字隸書夾央易譌亦蹟字變
辮从緈省聲今無緈字玉篇緈周也案周當爲同方言緈同也
䡣車溫也車輼䡣輼裹也今無輼字玉篇訞說文訞同今說文無訞字凡此皆說文闕玉篇存也毛詩駉釋文云說文作駫同玉篇駫爲正字駉同上與釋文合今說文駫下引詩四牡駫駫別出駉字引詩在駉之野後人所亂此又說文失而玉篇得矣

洪亮吉曰案玉篇邑部不載郥字疑屬脫文又案今本說文菽艸大也即係菿字之譌爾雅釋詁菿大也陸德明音義引此云艸大也可證說文又別出菿字

云艸木倒乃後人誤增耳又案史記索隱引許愼淮南王書注晏無雲也則礐晏本一字合訓分訓皆得

集韻跋

曩在京師與戴東原先生居相近就談文字先生每取集韻互訂謂余曰集韻增韻不背說文差可依據余時有曹楝亭揚州刻本文多謬誤譌爲沸南少昊譌爲省天因屬陳君熷校讐未及終卷又屬程君敦與說文對勘亦不完及余官長山乃得與增韻幷了之益信戴君言不誣也說文鼎部鼏字云以木橫貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇即易玉鉉大吉也漠

狄切案此乃鼏字訓誤以鼏當之而脫去鼏字金部鉉字云鼏鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏當云禮謂之鼏鼏从冂聲讀若扃今諸書無鼏字增韻靑部有之訓爲舉鼎具與錫部之鼏音義各別旣解說文之惑又補廣韻之闕以視徐鉉不自曉其名者相去什伯矣徐於鉉下不知鼏爲鼏之誤說文艸部藋字云藋艸也集韻引作蓳艸詩堇荼如飴正義引廣雅堇藋也則蓳艸是也說文糸部紬字云絳也六書故作降集韻引作縫也玉篇紬紩也史記趙世家卻冠秫紬徐廣曰戰國策作秫縫亦縫紩之別名則作縫是也此類不可枚舉當其時字林韻集埤蒼

纂文字書三蒼解詁李舟切韻諸書尚在故所收極博亘足霑溉後來然其錯謬往往而有則以衆手所成不無粗略增韻出於一門父子故少違失然吾終以集韻爲大官增韻賣餅家耳

集韻之謬略舉數字東部鍊云方言輶軒趙魏之間曰鍊鏅案曹憲於廣雅音諫非從東也屋部楝云赤楝木名案爾雅赤楝郭音霜狄反非從束也沁部[illegible]云鼠名案說文[illegible]鼠屬从宂而隴切非從冘也覺部盃云杯也案玉篇盃杯也魚下切非從足也霽部[illegible]云放也案說文从生迂往切非從圭也侵部軠云紡

車冡說文從㞢巨年切非從壬癸之壬也

荷戈圖跋

萊陽姜如農先生有荷戈圖先生在明季官禮科給事中時閣臣周延儒大貪婪御史有長安金貴之疏延儒懼欲脫已罪乃具密揭進上謂皆言官所爲上因申諭曰言官以言爲職緘嘿不言及言而未當俱屬溺職諸臣中有大姦大貪自當直糾其餘往事細過不應苛索延來忠讜固多挾私偏執更端爭勝亦復不少或代人規卸或爲人出缺種種情弊難以枚舉諭下廷臣疑懼先生毅然上疏謂代人規卸爲人出缺陛下果何所見

而云然乎或於章奏知之耶抑出於聖心之懸揣耶此皆大姦巨慾惡言官不利於己而思以陷之推其心以爲不重言官之罪不能激陛下之怒不激陛下之怒不能籍言官之口不籍言官之口不能遂詭邪之謀臣恐人效寒蟬壅閉主聽誰復肯爲陛下言者上覽疏大怒下北鎭撫司勘問欲賜死都御史劉公宗周上殿力爭改下刑部命於午門外杖一百此崇禎壬午事也甲申正月閣臣某督師山西上行推轂禮某爲先生求解報可二月一日譴戍宣州衛未至戍所而明亡烏呼先生爲此圖蓋不敢廢君命也其赴戍詩云垂死承恩譴天

戚咫尺問荷戈荒徼去收骨瘴江遐衰職猶思補龍髯竟絶攀先皇千滴淚獨在㪅亭山此亦足見其志矣余述先生被讎事迹書於圖尾使觀者得以考焉

董香光書畫冊跋

同里顔異我先生爲言明季家滋陽城破亂兵入室拔刀斫油筒濺汙書畫董香光冊子亦被涴後重裝於京師此吾家世傳之物也何時不謹失去言未旣泫然流涕閱三十年余宦長山於袁比部漪塘許遇之叩其從來乃章邱焦楪村太守購於骨董家贈袁者楪村子綠軒聞余述顔氏舊事相與欷歔感此冊之遭也又數年

顏以董書請易綠軒實左右之袁敬諾於是此冊復歸於顏嗟乎當滋陽破兵時忠烈死難於河間孝靖跛走於歧路國破家亡雖有名書畫誰顧之當此冊被洗時求如馬鞭刀室而不可得又誰顧之迨承平既久其子孫則垂涕而思之矣一物之微輕重存亡隨時升降如此既見厄於兵又見壞於盜展轉流亡終歸故主豈與顏氏憂患安樂固結而不可解耶綠軒周旋其間使顏袁各行其意是亦此冊之魯仲連也夫

顏得前明趙公用賢兕觥趙之苗王槐求於顏慨然歸之今顏能得於袁者乃顏能德於趙者也附記

顏氏先友尺牘跋

副啟肇於前明古未有也張氏鳳翼云正啟多莊語或有機密則具副啟謝氏肇淛云上而奏疏下而簡牘俱用毛邊紙其製折簡夾剳鈐以私印封題格式如金科玉律宋王觀國學林言足下坐下几下席下閤下不宣不具不備不次頓首稽首叩首其義本同而世有尊卑吉凶之別然則拘俗不踰在昔然矣古人尺牘不入本集李漢編昌黎集劉禹錫編河東集俱無之自歐蘇黃呂以及方秋厓盧抑南趙清曠始有專本攷其蹤跡可以證史傳之得失而名流筆墨藏弆為榮周益公所謂尺牘

傳世者三德爵藝也吾邑顏考功修來先生藏故人書千數百通皆毛邊紙副啟曾孫運生孝廉屬余監裝於京師昔王大令作佳書與謝傅費其存錄建炎中人求張右丞尺牘不可得今顏氏所藏德爵藝俱在吾既嘉考功之取友又幸前輩筆札得人以傳且喜運生能承其先澤也故書其後

朕鯖小紀題辭

吳下主人飯客供鴨舌羹客疑亟不易得詢之監廚所積也蘇公讀漢書每一過耑記一例老杜讀書破萬卷卽此法也吾友運生見書必讀讀必紀錄識大識小各

成卷軸余曰蘇公之漢書破矣嗚呼漢不明嗟而能辨給哉

書夏小正後

夏小正四月取荼傳云荼也者以爲君薦蔣也又七月灌荼傳云荼萑葦之秀爲蔣褚之也濰縣令莊君述祖謂荼蔣二文並從竹蓋采荼爲蔣蔣竹席也覆按王隱晉書陶侃親人過侃宿時大雪無草侃母撤牀上薦蔣手剉給客牛馬晉陽秋云蔣薦也又子思子禹爲蔣席覆謂剉給牛馬自是草非竹矣蔣即菰蔣菰蒲同類皆可爲席故呼席爲蔣其字還當從艸竊懷此疑質之莊

君君謂四月非取荼時覆謂是書多錯簡如八月丹鳥羞白鳥鄭注月令引作九月此明驗矣

書陸氏詩疏後

陸氏詩疏散見於諸書陶宗儀毛晉摘錄成帙各有疏謬今據所聞隨條分記以表異同疏芑云芑菜似苦菜也青州謂之芑齊民要術引作蘪苦葵青州謂之芑案初學記云芑蘪也說文蘪菜也疏荷云的成實或可磨以爲飯蓺文類聚引飯作散拔劉孝威謝東宮賚藕啟云子爲靈散得自莊篇疏薁云河內謂之蘡幽州人謂之燕薁齊民要術引云河東漢中謂之薁幽兗謂之燕

當一名爵弁一名蔓按蔓當爲藑爾雅葍藑茅說文藑茅葍也一名蕣又云舜艸也楚謂之葍秦謂之藑疏茹藘云茹藘茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圖人或作哇種蒔故貨殖傳云巵茜千石亦比千乘之家按詩正義爾雅疏所引並無今圖人以下二十三字本草掌禹錫及蘇頌圖經所引亦同圖經於牛蔓下云二月三月采根暴乾今圖人云云然則今圖人以下乃圖經之言闌入者圖經千乘之家下尚有言地利之厚也六字疏蔚云蔚牡蒿也太平御覽引云蔚牡蒿牡菣也疏蔬云可瀹爲茹滑而美也齊民要術

引作滑而不美案詩毛傳蓫惡菜則不美是矣似蕳疏
桐云桐有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以
爲布似毛布御覽引云桐有青桐白桐赤桐白桐宜琴
瑟蓺文類聚引云有青桐赤桐白桐白桐今雲南牂牁
人績以爲布按廣志云梧桐有白者其葉有白毛取其
毳淹漬緝織以爲布也疏六駮云駮馬木名梓榆也陶
毛二本敘次並亂按崔豹古今注六駮山中有木葉似
豫章皮多癬駁名六駮木疏栵云栵栭葉如榆也木理
堅韌而赤可爲車轅爾雅釋文引尚有今人謂之芝檽
也七字疏杞云魯國泰山汶水邊純杞也初學記引邊

下有路字疏穀云潔白光輝御覽引作光澤疏榛楛云上黨人織以爲斗筥箱器詩釋文織字引作篚藝文類聚太平御覽並同斗筥當爲牛篆說文篆飲牛筐也疏蒲云今人又以爲箕鑵之楊也鑵當爲鑵疏樗云山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗按此乃疏唐風山有栲之文誤移樗下也疏椒云少毒熱不中合藥也御覽引作小毒熱疏苞櫟云秦人謂柞爲櫟藝文類聚引秦人作周秦疏又云河內人謂木蓼爲櫟藝文類聚引下有爾雅曰其實梂六字初學記燭下引陸士衡毛詩草木疏木蓼擣爲燭明如胡麻燭按陸君

名璣字元恪非陸機士衡也疏六月食鬱及薁云鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘按詩正義引此作劉稹毛詩義問實非陸疏魏王花木志引詩疏燕薁一名車鞅藤疏榛云遼東上黨皆饒御覽引作遼代疏梅云曝乾爲腊初學記御覽並引作爲蘇疏唐棣云唐棣奧李也埶文類聚引唐棣作夫移疏檖云齊郡廣饒縣堯山御覽引無饒字按漢志廣縣屬齊郡疏采荼薪樗云其氣臭御覽引其葉臭按樗釋文音勅書反當作樗疏鶴云雌者聲差下初學記御覽並引作惟老者乃聲下疏鴟鴞云其喙尖如錐取茅莠爲巢埶文類聚

引尖字作刺巢字作窠疏又云關西謂之襪雀蓺文類
聚引作篾雀疏桃蟲云其雛化而爲鵰故俗語鷦鷯生
鵰蓺文類聚引二鵰字並作蜩尚有一段云焦貢易林
亦謂桃蟲生蜩或云布穀生子鷦鷯養之疏脊令云脊
令大如鷃御覽引鶺鴒水鳥一名渠翠疏鷺云大小如
鴟青脚高尺七八寸又云好羣飛鳴御覽引如鴟作如
鷂飛鳴作飛行八寸下有解指二字疏鵜云鵜水鳥形
如鶚御覽引云鵜許慎曰鵜鶘也一名洿澤一名淘河
水鳥形如鴞按下文云故曰淘河則引許慎一段不可
少疏熊云冬多穴地而蟄始春而出御覽引始字作殆

疏鱣鮪云益州人謂之鱣鮪初學記引云益州人謂之鮪鱣疏又云鮪一名鮥初學記引云一名鱕按南越志鱣鱕屬也疏又云河南鞏縣東北崖上山腹有穴初學記引云河南鞏縣東洛度北崖上山腹有穴疏魴云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力御覽引云魴鰥今伊洛濟潁魴魚也廣而薄脆甜而口肉疏鱧云鱧鯇也似鯉頰狹而厚爾雅曰鱧鮦也許愼以爲鯉魚御覽引云爾雅曰鱧鮦也許以爲鯉魚幾以爲似鯉頰狹而厚按說文鱶鮦也鮦鱶也許以爲鯉魚當作鱶魚玉篇鱧與鱶同疏魚服云海水潮及天將雨其毛皆起水

潮還及天晴其毛復如初初學記引云水潮還及天晴毛則伏按博物志說牛魚云潮水至則毛起去則毛伏

疏貝云貝水中介蟲也龜鼈之屬蓺文類聚引作鼅鼊之屬疏阜螽云今人謂蝗子爲螽子蓺文類聚引云今謂蝗子爲螽一名蠜螽按趙書石勒十四年蝗穿地而生二十日化爲蠶七八日作蟲四日則飛疏蟋蟀云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆蓺文類聚引云目有光澤如漆疏又云幽州人謂之趣織御覽引作促機按崔豹古今注促織一名促機疏又云里語曰趣織鳴嬾婦驚是也御覽蓺文類聚並無是也二字蓋詩正義引陸疏

而以是也二字結之陶毛二本誤以爲陸語也白氏六帖鴟鴞下引草木疏鷙鳥後五日鷹化爲鳩此又陶毛二本未載者矣案似爲二字應在疏遂云前

全唐詩話文宗問宰相詩云呦呦鹿鳴食野之苹苹是何草楊珏曰臣按爾雅苹是藾蕭上曰朕看毛詩疏葉圓而花白叢生野中似非藾蕭馥案陸孔疏無此語或出舒瑗沈重疏中

初學記燭類引陸士衡毛詩草木疏木蓼擣爲燭明如胡麻燭案草木疏原題陸璣璣字元恪吳郡人吳太子中庶子烏程令與士衡自是兩人陳振孫謂其

書引郭璞爾雅注當在郭後初學記何據指爲士衡

晚學集卷第三